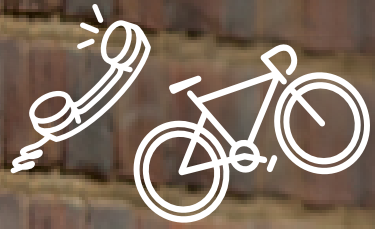


Paradigma

Vol. I No. 3 Noviembre 2014

Publicación para y de la Facultad de Psicología Creciendo como Comunidad



04 Factores Psicosociales en la adolescencia y su relación con las conductas antisociales.

08 La influencia del género musical rock en el comportamiento del adolescente

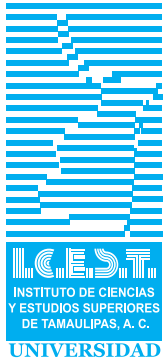
11 Galería fotográfica del concurso de carteles

13 Reflexión sobre la práctica

14 Campañas para prevenir o intervenir psicológicamente



Calidad en Educación a tu alcance



Instituto de Ciencias y
Estudios Superiores de
Tamaulipas, A. C

Bienvenidos a Paradigma

Estimados Alumnos y Docentes,
La comunidad educativa de la Facultad de Psicología les saluda con el gusto de encontrarnos ya a medio ciclo escolar, un nuevo cuatrimestre que seguramente está lleno de sorpresas, esperanzas, nuevos amigos y nuevos aprendizajes que nos permiten seguirnos formando tanto en nuestro crecimiento personal, como profesional y por supuesto para un mejor servicio a nuestra comunidad.

Paradigma la revista, busca en este número dar realce al XIV Coloquio de Investigación de la Facultad que se llevó a cabo en el mes de julio como un espacio de convergencia de investigaciones sobre diversos rubros de la Psicología elaboradas por alumnos del último cuatrimestre de la carrera.

Se presentará también una pequeña galería de fotografías del concurso de carteles previo a éste y tendremos la oportunidad de participar en la reseña de algunas reflexiones y actividades en nuestra práctica educativa.

Lic. María Cecilia Saucedo González

Buzón

Nos encantará saber tu opinión y sugerencia sobre esta primera publicación, escríbenos a:
paradigma@icest.edu.mx

Índice

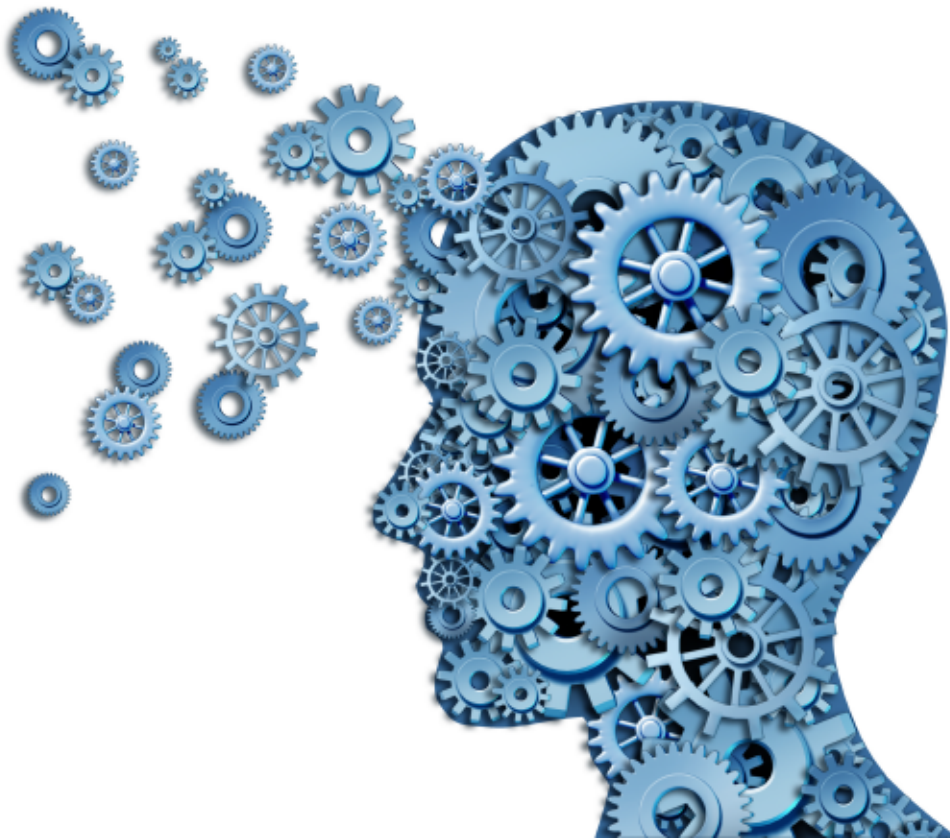
- 01 XIV Coloquio de Investigación en Psicología
- 04 Factores Psicosociales en la adolescencia y su relación con las conductas antisociales
- 08 La influencia del género musical rock en el comportamiento del adolescente
- 11 Galería fotográfica del concurso de carteles
- 13 Reflexión sobre la práctica.
- 14 Campañas para prevenir o intervenir psicológicamente

Directorio

Lic. Sandra L. Ávila Ramírez, M. E.
RECTOR

Lic. María del Socorro Moreno
González, M. C. A.
DIRECTORA GENERAL DE
DESARROLLO ACADÉMICO

Lic. Rocio Quiroz Orozco, M. E.
JEFATURA DE LA LIC. EN PSICOLOGÍA



El Coloquio en nuestra Facultad es, retomando las palabras del Lic. Jorge Vicente Hidalgo Limón, un espacio para la interacción e intercambio académico de hacer vigente la conocida frase de “Ser, Hacer y Compartir” la investigación dentro de nuestros muros y proyectarla al exterior.

Es un espacio en donde se comparten ideas y conocimientos, esperanzas y sueños, esfuerzo y dedicación, el gozo del deber cumplido y sobre todo la satisfacción de hacer un aporte a la sociedad.

Es en el Coloquio en donde los alumnos de noveno cuatrimestre presentan sus trabajos de investigación y contribuyen con nuevos datos y explicaciones a la información expuesta.

XIV Coloquio de Investigación en Psicología

En esta ocasión se presentaron 27 trabajos de investigación de diferentes rubros de la Psicología realizados por los alumnos del noveno cuatrimestre de la carrera de Psicología del Instituto. Este fue el Programa que se llevó a cabo en Centro Cultural “Lic. Carlos L. Dorantes del Rosal, M.E.” los días 24 y 25 de julio del presente año.

JUEVES 24 DE JULIO DE 2014

8:00 a 8:50 PSICOLOGÍA DE LA PAREJA

Ana Karen Torres Camacho: “La experiencia de la cohabitación y sus repercusiones en las parejas jóvenes”.

Moderador: Lic. Ma. Teresa Perales Rodríguez, M. E.

8:50 a 10:30 PSICOLOGÍA LABORAL

Viviana Garza Lira: “Factores que predisponen el desgaste físico y emocional en los profesionales de la Enfermería”.

Sandra Martínez Osorio: “El estrés en el área del trabajo y su repercusión en el ambiente laboral”.

Antonio Rodríguez Trejo: “Repercusiones en las esferas del yo de una persona workaholic”.

Erika Galván Aguilar: “Programa de Intervención Motivacional y su efecto en el rendimiento de los trabajadores”.

Moderador: Lic. José Ramiro Lara Méndez, M.E.

10:30 a 11:00 Coffee Break.

11:00 a 11:50 EDUCACIÓN ESPECIAL.

Alma Ofelia Villarreal Vera: “Manejo psicológico ante la llegada de un hijo especial”.

Alondra Nahuiolin Izaguirre Martínez: “La falta de motivación en los docentes sobre las necesidades educativas especiales de sus alumnos”.

Moderador: Lic. Rosa Minerva Moreno Martínez, M.E.

11:50 a 12:40 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE.

Melina Lizbeth Avilés Noreña: “Causas motivacionales en la persistencia del ejercicio físico”.

Enrique Alberto Nieto García: “Factores que influyen en la aparición de la vigorexia en jóvenes”.

Moderador: Lic. Jorge Vicente Hidalgo Limón.

12:40 a 13:30 PSICOLOGÍA DE LA MUJER.

Alana Ivette Kover Martínez: “La realización profesional de la mujer y las repercusiones psicológicas en sus hijos”.

Juana Iveth Hernández Sánchez: “La permisividad de la mujer en el maltrato físico y psicológico”.

Moderador: Lic. Wendy Nachely Orduño Martínez, M.P.C.



XIV Coloquio de Investigación en Psicología

Programa

16:00 a 17:20 PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA.

David Espinosa Camacho: “La influencia del género musical rock en el comportamiento del adolescente”.

Mercedes Ivonne Meléndez Ramos: “Factores psicosociales en la adolescencia y su relación con las conductas antisociales”.

Andrés Castillo Pérez: “Repercusiones emocionales en el adolescente por el sobrepeso u obesidad”.

Moderador: Lic. Ma. Cecilia Saucedo González.

17:20 a 17:50 Coffee Break.

17:50 a 18:40 PSICOLOGÍA DE LA JUVENTUD.

Mariela Pérez Ponce: “Impacto de las redes sociales en los jóvenes”.

Silvia Denisse Ramírez Aguilar: “El abuso en el consumo de drogas y sus repercusiones en estudiantes universitarios”.

Moderador: Lic. Jorge Vicente Hidalgo Limón.

18:40 a 19:30 PSICOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD.

Ruby García Gallur: “Etiología de la personalidad lésbica”.

Karla Michel Fuentes Miranda: “Factores predisponentes de la prostitución femenina”.

Moderador: Lic. Rosa Minerva Moreno Martínez, M.E.

19:30 a 20:00 CLAUSURA



Mercedes Ivonne Meléndez
Ramos

Factores Psicosociales en la adolescencia y su relación con las conductas antisociales.

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es revisar cuáles son los factores que llevan a los adolescentes a realizar actos antisociales, es decir, a realizar actos o actividades inaceptables para la sociedad. Si bien, la pubertad y la adolescencia son etapas de intenso crecimiento. En este periodo, como parte de un proceso de desarrollo normal (y hasta deseable)

que llevará a los jóvenes a una mayor autonomía y al aprendizaje de nuevos roles, los adolescentes someten a juicio los hábitos y estilos de vida aprendidos, exploran nuevas sensaciones, ponen a prueba los límites familiares y sociales, dan salida a sus impulsos y adoptan conductas de riesgo entre las que se encuentran los actos de atemorizar y agredir, la comisión de infracciones y los actos antisociales.

INTRODUCCIÓN

Problema

En los últimos tiempos el porcentaje de crímenes cometidos por adolescentes y menores ha aumentado de manera desproporcionada. La conducta antiso-

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Instituto de Ciencias y Estudios Superiores
de Tamaulipas

NOMBRE DEL AUTOR
Mercedes Ivonne Meléndez Ramos

CORREO ELECTRÓNICO
starbonny1@hotmail.com

CAMPO DE ESTUDIO
Psicología de la Adolescencia

cial se presenta cada vez más en México, incrementándose así el número de delitos cometidos por niños y jóvenes; por lo general, estos individuos se relacionan grupalmente constituyéndose en “pandillas” o “bandas”, donde buscan superar sus frustraciones y aprender a conocer y respetar las reglas del juego para convivir y aceptar una ética que les permita adaptarse a relaciones nuevas, a fin de estar en condiciones de fortalecer su autoconfianza.

¿Cuáles son los factores que conllevan a las conductas antisociales?

HIPÓTESIS

La desintegración familiar y la inadaptación social son factores desencadenantes de las conductas antisociales.

OBJETIVOS

1. Orientar a los adolescentes de la muestra seleccionada sobre la importancia de la comunicación dentro de la familia.
2. Detectar los principales factores que conllevan a los adolescentes a actuar en contra de las normas establecidas por la ley.
3. Identificar los factores familiares que inducen a la desintegración familiar.

METODOLOGÍA

Se trabajó con 30 personas del sexo masculino que oscilaban entre los 15 y 19 años de edad, actualmente se encuentran cursando la preparatoria y la universidad, con un nivel socioeconómico medio y estado civil soltero.

Los instrumentos empleados fueron Cuestionario de Conductas Antisociales-Delictivas (A-D) elaborado por Nicolás Seis dedos de Cubero, es un Cuestionario factorial simple de 40 elementos con los que se pretende medir dos dimensiones claramente diferenciadas: la conducta antisocial y aquella otra que, aunque pudiera ser considerada también antisocial, incorpora contenidos o comportamientos delictivos que fácilmente caen fuera de la ley.

El Cuestionario de evaluación del apoyo social –CAS1-AD– elaborado por Van Aken, M. El al. University of Nijmegen and Utrecht, que evalúa el factor más estructural del apoyo y está constituido por diez preguntas relacionadas con las personas más importantes para el adolescente.

También el Cuestionario de evaluación del apoyo social –CAS2-AD– elaborado por Van Aken, M. El al. University of Nijmegen and Utrecht, que evalúa con un formato de red las dimensiones del apoyo social en el adolescente con referencia a cinco fuentes: padre, madre, hermano, mejor amigo y un adulto especial.

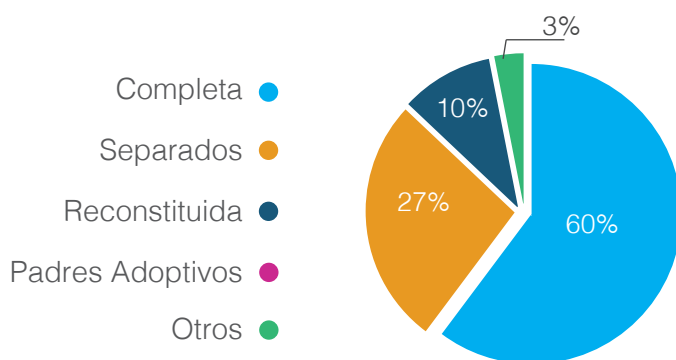
“... el porcentaje de crímenes cometidos por adolescentes y menores ha aumentado de manera desproporcionada. La conducta antisocial se presenta cada vez más en México...”

RESULTADOS

Entre algunas de las preguntas que surgen de los cuestionarios los hallazgos fueron los siguientes:

1.- ¿Cómo es tu familia?

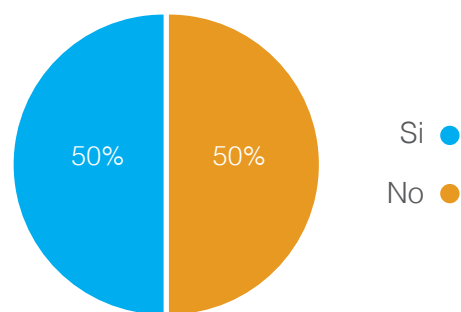
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Completa	18	60%
Separados	8	27%
Reconstituida	3	10%
Padres adoptivos	0	0%
Otros	1	3%
Total	30	100%



Se observa que el 60% de los encuestados es integrante de una familia completa (padres, hermanos, abuelos), el 27% tienen a sus padres separados, el 10% forman parte de una familia reconstituida y el 3% son parte de otro tipo de familia, es decir viven con abuelos, tíos, amigos, etc.

5.- ¿Tienes un(a) mejor amigo(a)?

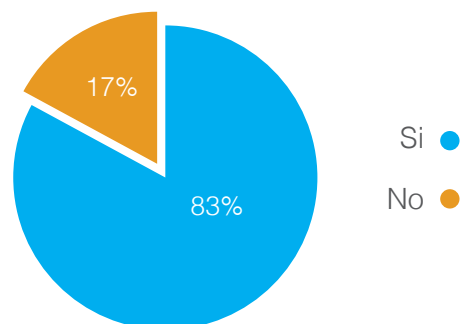
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	50%
No	15	50%
Total	30	100%



En la pregunta número 5 se observa que el 50% de los sujetos cuentan con un mejor amigo(a) mientras que el otro 50% no.

20.-Pelearse con otros (con golpes, insultos o palabras ofensivas)

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	83%
No	5	17%
Total	30	100%



Se observa que el 83% de los individuos se han peleado con otros y el 17% no ha manifestado dicho comportamiento.



CONCLUSIONES:

Por lo que se puede analizar, el 60% de los encuestados provienen de una familia funcional y el 50% de los mismos cuentan con el apoyo de un mejor amigo, las cuales contraponen la hipótesis propuesta por la investigadora que dice: “La desintegración familiar y la inadaptación social son factores desencadenantes de las conductas antisociales.”

Por lo que se concluyó que no sólo la desintegración familiar y la inadaptación social son factores que conllevan a las conductas antisociales.

Sino también la sobreprotección materna, el tipo de crianza autoritaria que han recibido y la forma de integrarse a un grupo.

REFERENCIAS:

- Kernberg, P. (2002). Trastornos de personalidad en niños y adolescentes. México: Manual Moderno.
- Marchiori, H. Psicología Criminal. Porrúa S.A.
- Núñez, J. d. (2001). Psicopatología de la adolescencia. México: Manual Moderno.



David Espinosa Camacho

La influencia del género musical rock en el comportamiento del adolescente

RESUMEN

La hipótesis de la presente investigación fue: “El consumo de drogas, la presencia de conductas violentas, cambios en su apariencia y un deterioro en la relación con sus padres forman parte de la influencia negativa del género musical rock en los adolescentes”. Para su respectiva comprobación, se trabajó con hombres y mujeres de entre 15 y 18 años de edad, que se encuentran cursando la preparatoria, con un nivel económico medio, radicando en la casa sus padres, solteros y con un gusto por la música rock y sus diversos subtipos. Se utilizaron

como instrumentos para la recolección de datos el test de frases incompletas desarrollado por Joseph M. Sacks y una encuesta con 25 reactivos de opción múltiple realizado por el investigador. Llegando a la conclusión que durante esta etapa el género musical Rock y las bandas que lo interpretan, se convierten para los adolescentes en un importante elemento que ocupa diferentes funciones en su vida. Algunas se ven afectadas por el consumo de drogas y otras por las peleas constantes con el padre más que con la madre a base de frecuentes conductas violentas emitidas por la muestra.

INTRODUCCIÓN

La música es algo esencial en nuestra vida. Es parte de nuestra historia y de nuestra cultura. La música nos sirve para comprender en mayor medida, el estado de la sociedad, la época en que se originó un estilo o éste se pone de moda, el día a día; las actitudes, los estados de

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Instituto de Ciencias y Estudios Superiores
de Tamaulipas

AUTOR
David Espinosa Camacho

CORREO ELECTRÓNICO
John.lennon.onno@gmail.com

CAMPO DE ESTUDIO
Psicología de la Adolescencia

ánimo, las emociones y las acciones que a veces llevamos a cabo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La música, ha sido algo esencial durante el desarrollo social y cultural del adolescente; al demostrar patrones conductuales diversos, los cuales son influenciados por el tipo de letra y música que interpretan las bandas de su preferencia. John Lennon uno de los iconos más importantes del rock en la historia, comenzó su rebeldía probando drogas, participando en riñas, robando, cayendo en fuertes depresiones; hasta formar su propia banda en esta etapa, todo esto comenzó por la influencia de la persona que el más admiraba: el cantante de rock y actor Elvis Presley.

La pregunta de investigación es la siguiente:
¿Qué consecuencias negativas tiene el género musical rock en el comportamiento del adolescente?.

HIPÓTESIS

El consumo de drogas, la presencia de conductas violentas, cambios en su apariencia y un deterioro en la relación con sus padres forman parte de la influencia negativa del género musical rock en los adolescentes.

OBJETIVOS

1. Identificar los grupos musicales del género rock que más influencia tienen en los adolescentes.
2. Analizar las conductas agresivas que un grupo de rock lleva a cabo fuera y arriba del escenario.
3. Orientar a los adolescentes de la muestra seleccionada sobre las conductas agresivas de los grupos de rock y sus consecuencias.

METODOLOGÍA

Se trabajó con personas de ambos sexos (14 hombres y 26 mujeres); edades que oscilan entre los 15 y 18 años de edad. Cursando actualmente el nivel medio superior de estudios;

nivel económico medio; que estén radicando en la casa sus padres. Solteros y con gusto por la música rock y sus diversos subtipos.

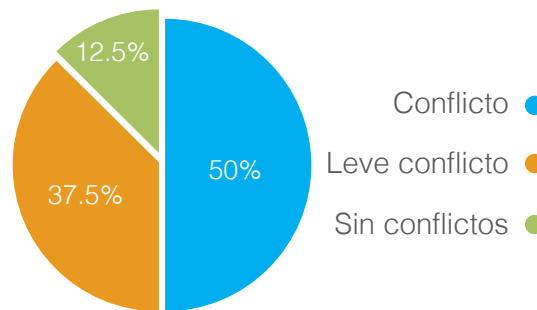
INSTRUMENTOS

Se usó el Test de Frases incompletas (SACKS) para adultos que fue desarrollado por Joseph M. Sacks. La prueba se compone originalmente de 60 frases incompletas, las cuales se agrupan en 4 áreas, que a su vez se dividen en actitudes, quedando constituidas en un total de 15 vectores o actitudes, cada actitud consta de 4 frases: Familia, Sexo, Relaciones Interpersonales y Concepto de Sí Propio.

RESULTADOS

Entre los hallazgos encontrados con respecto a la relación con los padres, el área de mayor importancia en su vida y la influencia recibida se puede visualizar lo siguiente:

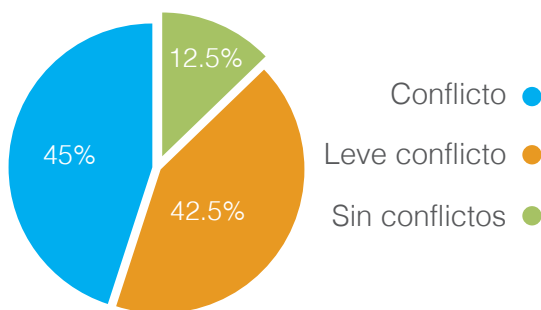
Actitud frente al padre



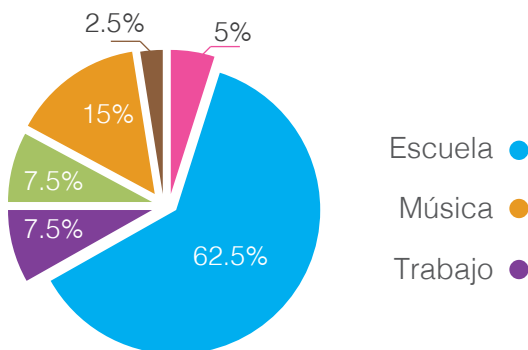
El 50% de las personas muestran un conflicto con respecto a la actitud hacia su padre; con problemas de comunicación y poca convivencia con el mismo. El 37.5% mantiene un leve conflicto y el 12.5% restante no tiene conflicto alguno; lo que quiere decir que mantienen una relación estable con su padre.

“El consumo de drogas, la presencia de conductas violentas, cambios en su apariencia y un deterioro en la relación con sus padres forman parte de la influencia negativa del género musical rock en los adolescentes...”

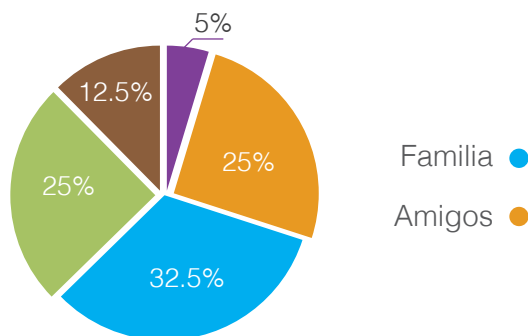
Actitud hacia la madre



El 45% no demuestra conflicto alguno; manteniendo buena comunicación con su madre. Un 42.5% de la muestra refleja un leve conflicto con la misma; mientras que el 12.5% de los sujetos denota un conflicto con la actitud hacia la madre; teniendo mala comunicación y distanciamiento con la misma.



El 62.5% refleja como área importante en su vida la música, un 21% argumenta que la familia es más importante. Mientras un 7.5% denota que el trabajo y lo social respectivamente tienen más importancia; teniendo con menor importancia la escuela con un 5% y 2.5% en otros.



El 32.5% de la muestra refleja que los medios de

comunicación han sido su influencia para consumir drogas, mientras que el 25% de los sujetos respectivamente se lo atribuye a los amigos y los artistas que son de su preferencia. Un 12.5% a otros factores y un 5% a la familia dejando de lado a la pareja con un 0%.

CONCLUSIONES

La presente investigación concluye que la muestra encuestada denota que la música es el área de más interés en su vida, escuchando bandas como Green Day, Zoe, PXNDX, MyChemical Romance y Maroon 5. Así mismo se obtuvo que en ellos se enfatizan habilidades para hablar, cantar y tocar un instrumento musical.

En lo que respecta al consumo de drogas se encontró que las personas de la muestra explican que los medios de comunicación han influido para iniciarse en el consumo de las mismas, por medio de videos y conciertos transmitidos de sus artistas favoritos en televisión y la conducta de consumirlas fuera y arriba del escenario; identificando a bandas como Zoe y Green Day entre las más significativas por parte de los encuestados.

Se enfatiza que los encuestados reaccionan frecuentemente de manera agresiva en diversas circunstancias, debido a que tienden a tener más conflictos con su padre que con su madre por la música que escuchan y la vestimenta que portan.

Confirmando así la hipótesis ya que durante esta etapa el género musical Rock y las bandas que lo interpretan, se convierten para ellos en un importante elemento que ocupa diferentes funciones en su vida. Unas interfieren con su desarrollo por el consumo de drogas y más peleas con el padre que con su madre a base de frecuentes conductas violentas emitidas por la mayoría de la muestra.

REFERENCIAS:

- Arredondo (2009) Música y adolescencia. España. Mina
- Campbell, P. (1998a). Songs in their heads: Music and its meaning in children's lives. Oxford: Oxford University Press.
- Campbell, P. (1998b) The Musical Cultures of Children. Research Studies in Music Education.
- Flores. A (2009) Hombres y mitos. Inmortales del Rock. # 12, P.64
- Gaspar s. (2005). Los Beatles. México D.F. GRAFIMEX



Galería fotográfica del concurso de carteles



Galería
fotográfica del
concurso de
carteles





Cuando uno entra a estudiar psicología, tiene muchas perspectivas sobre el ser humano y la carrera; con el tiempo, sin darse cuenta, esas perspectivas van cambiando. Al principio puede tornarse un poco monótono, al leer y estudiar solamente teoría. Se desencadena ansiedad y ganas de poder salir al exterior a experimentar por sí mismo, lo que realmente es la psicología. Es decir, iniciar con la práctica.

A principio, puede invadirnos la confusión de no saber por dónde comenzar o qué hacer en determinadas situaciones, sin embargo, al paso del tiempo le encontramos el sentido a las cosas que hacemos y hemos aprendido, nos esmeramos, entusiasmos y tratamos de dar siempre más y mejor. En lo particular, cuando inicié me sentí incomoda, desubicada y ansiosa cuando llegué a mi campo de práctica por la falta de experiencia. Puedo decir, que era el temor a equivocarme en qué hacer en las diversas situaciones que pudieran presentarse aunque al mismo tiempo sabía que estaba bien preparada por mis maestros y eso me llevó a dar lo mejor.

Reflexión sobre la práctica

Mis prácticas educativas me llenan a nivel profesional y personal. Adoro a los niños y me he encariñado con ellos. Creo que más que enseñarles, tengo que aprenderles. Son experiencias que siempre llevaré en mi corazón y mi memoria. No cabe duda, que esto es lo mío. Solamente quienes estudien ésta carrera, conocerán la dicha de lo que es ser psicólogo y poder ayudar a quienes más lo necesitan.



Por: Dafne Hazel García Caudillo
Lic. en Psicología, 7° A



Campañas para prevenir o intervenir psicológicamente

Lic. Rosa Minerva Moreno
Martínez M.E.
Titular de la asignatura

El papel del psicólogo como profesional de la salud tiene un campo muy amplio para ser ejercido, no solamente como evaluador o reclutador o detrás de un conjunto de estudiantes; nuestra Institución busca brindar a la sociedad el mayor apoyo posible para su desarrollo idóneo y en lo personal como formadora y guía de futuros psicólogos busco involucrarlos con la realidad de nuestra sociedad por medio de la práctica directa en el foco social que así lo requiera.

En la asignatura Estrategias Clínicas de Prevención del 9º cuatrimestre, los alumnos eligen su área de trabajo laboral, educativa, clínica o social y desarrollan un programa ya sea de intervención o de prevención, eligen una muestra aleatoriamente y aplican un

pre-test para diagnosticar sus necesidades o carencias en torno a un tema determinado; posterior a los resultados obtenidos desarrollan un plan de trabajo altamente esquematizado y elaborado con las herramientas aprendidas a lo largo de su carrera y con fuentes de información confiables.

Frente a los resultados aplican el programa a su muestra y realizan una campaña de prevención o intervención psicológica de la que, al llevarla a cabo, toman notas de todos sus efectos. Al término de sus trabajos reciben una constancia como respaldo de su trabajo realizado en el lugar o institución elegida.

Misión

La campaña Amando Me tiene como misión orientar y desarrollar la dimensión afectiva de los jóvenes que inician sus carreras profesionales en el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas A.C. Campus Tampico 2000, de cara a las costumbres y tradiciones a las que nos enfrentamos en un México violento en relaciones interpersonales y aislante con

“...orientar y desarrollar la dimensión afectiva de los jóvenes que inician sus carreras profesionales en el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas A.C. Campus Tampico 2000...”

hábitos compensadores de un vacío existencial. Pretendemos despertar la necesidad de un encuentro personal con ellos mismos para que vivan en plenitud y coherencia con los principios humanos, para que sean capaces de romper con todo aquello que permea su fragilidad y los debilita, y a la vez para que se sepan y actúen como agentes de cambio en su contexto social y familiar.

Visión

Pese a todos los factores globalizantes que afectan a la sociedad tampiqueña en este caso, la campaña tiene la esperanza de trabajar por un mundo mejor por lo que no puede dejar de ver al ser humano como un proyecto inacabado, como un proceso en movimiento capaz de seguir desarrollándose y desarrollando el contexto en el que se encuentra a través de su ser y quehacer libre y responsable; por ello Amando Me puede ser un instrumento de crecimiento personal y social si los jóvenes participan proactivamente en ésta y la llevan más allá de la Universidad.

Objetivo de la campaña:

Ofrecer a jóvenes universitarios, herramientas de autoestima y amor propio para que tomen consciencia sobre cómo las adicciones y las relaciones violentas pueden destruir su propia valía y la del otro, para que descubran que estos antivalores son hábitos que deshumanizan el desarrollo intrapersonal, violentan la relación

interpersonal, destruyen la sociedad en la que viven, y de esta manera se descubran como agentes responsables de cambio para con ellos mismos y con los otros.

Slogan

“Rompiendo los grilletes del desamor”

Logo



Logística:

Un grupo de aproximadamente 120 alumnos se dividirá en tres subgrupos de 40 personas cada uno para llevar a cabo el mismo taller en diferentes días

Tiempo

Aproximadamente de 3 a 4 horas dependiendo de la participación de cada grupo

Material

Material Alumno	Material Campaña	
1.Cuaderno y pluma	1.Hojas 120 medias hojas	1.Equipo de audio
2.Revistas	2.Laptop (corto, video y canción)	2.Computadora
3.Tijeras	3.USB con presentaciones y videos	3.Cañón
4.¼ de cartulina	4.Orden del día	4.Micrófonos
5.Pritt	5.Copias de la letra de la canción	5.Espacio físico
	6.Copias del ejercicio 1 y 2	6.Sillas

Fundamentos teóricos

Desarrollo humano, Desarrollo Psicosocial, Dimensión Afectiva, Jóvenes, Sociedad, Cultura, Violencia, Aislamiento, Agentes de cambio.

Metodología

La Campaña además de ofrecer herramientas de crecimiento pretende ser un trabajo con diseño transversal exploratorio en donde se concluya, al finalizar el trabajo con la recolección de los datos por medio de un instrumento diseñado por las investigadoras, el impacto en los jóvenes participantes.

La Campaña se llevará a cabo en el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas A.C. Campus Tampico 2000 en forma de talleres interactivos.

Fases

I. Diseño y elaboración del contenido y las actividades de los talleres

II. Publicidad e invitación personal a los diferentes grupos de cada una de las carreras profesionales que ahí se imparten.

- a. Diseño y elaboración de la publicidad
- b. Solicitud de espacios físicos en la Universidad para colocar la publicidad
- c. Contar con los horarios para hacer la invitación a los diferentes grupos
- d. Inscripción por escrito de los participantes
- e. Distribución de las sesiones según sea el número de participantes.

III. Distribución de los participantes inscritos en grupos mixtos tanto por género como por carrera

IV. Sesiones

- 1) Talleres
- 2) Instrumento de evaluación
- 3) Fundamentos Teóricos

Fundamentos Teóricos

Aislamiento:

Mecanismo de defensa descrito por Sigmund Freud que consiste en separar un pensamiento o una acción de su contexto y del resto de la

existencia del sujeto.

Agente de cambio:

Es alguien que "altera la capacidad humana o sistemas de organización para lograr un mayor grado de resultados o la actualización de sí mismo".

Su meta es hacer cambios que trasciendan. El resultado es la capacidad en las personas para hacer más o encontrar una nueva y mejor perspectiva en la vida. Es impulsado por la pasión, e inspira pasión en los demás y tiene una gran capacidad de auto-motivación.

El agente de cambio tiene que encontrarlo dentro de sí mismo, tiene que levantarse todos los días y correr el riesgo de ser incomprendido y poco valorado, sabiendo que la validación real puede ser mucho en el futuro y puede ser reclamada por otra persona

Cultura:

El término cultura, que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.

Otra definición establece que la cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo. Para la UNESCO, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones

Desarrollo Humano:

Es el proceso mediante el cual se dan las oportunidades de crecimiento del ser humano. La herencia y el ambiente interactúan continuamente para influir en éste. Desde el momento en

que es concebido, el hombre emprende un proceso de cambio continuo durante toda la vida y en éste se desarrolla como un ser social. El desarrollo humano es un proceso de descubrimiento, de crecimiento, de humanización.

Los factores del desarrollo psicológico se relacionan con factores perceptuales, cognitivos, emocionales y de la personalidad que también influyen. Los socioculturales se refieren a las relaciones interpersonales, sociales y culturales; es importante la cultura y el contexto social en donde el individuo se desenvuelve, debido a que estos factores van a permitirle actuar de manera eficaz y con independencia en su entorno, permitiéndole aprender a pensar a solas o con ayuda de alguien más, creando así un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con su medio y otras personas.

Ningún ser humano crece y se construye para sí mismo sino que lo hace en un contexto sociocultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo. A saber, el desarrollo humano es multidimensional, ocurre en diversas dimensiones que interactúan con ritmos distintos y estos ámbitos.

Dimensión Afectiva:

En el reconocimiento, la comprensión y la expresión de emociones y de sentimientos. En las relaciones con los demás y en la construcción de comunidad y en la maduración de la sexualidad

Desarrollo Psicosocial

Para hablar acerca del concepto de desarrollo psicosocial se tomó como referencia a Erick Erikson, quien explica cómo se va desarrollando la conciencia del individuo al momento de interactuar con su entorno en las diferentes etapas de vida, las cuales se encuentran marcadas por cambios cualitativos particulares en la que todos los seres humanos pasan por los mismos eventos o crisis. Para pasar de una etapa a otra se requiere dar resolución a la crisis que se vive, la cual puede estar influida por el

ambiente positivo o negativo. La resolución positiva implica un crecimiento de las capacidades de la persona para interactuar con el ambiente, mientras que la resolución negativa representa una deficiencia en las capacidades de la persona para lidiar con el ambiente y las situaciones que puedan presentarse.

Juventud:

Es el camino hacia la adultez, hacia sus inicios, normalmente se encuentra en buenas condiciones; las capacidades físicas y sensoriales por lo regular son excelentes. Sin embargo, los factores del estilo de vida como la dieta, la obesidad, el ejercicio, el tabaquismo y el consumo o abuso de drogas afectan la salud.

Esta etapa ofrece una moratoria, un tiempo de espera, sin las presiones del desarrollo y con libertad para experimentar diversos papeles y estilos de vida, pero también representa un momento decisivo en el que se cristalizan de manera gradual los compromisos del papel del adulto. Al término de estos años, el yo, se consolida en torno de un conjunto de papeles y convicciones que definen una personalidad adulta relativamente estable y comienza la adultez temprana. Hasta entonces, y mientras no se cumpla la tarea, priva la confusión de la identidad.

En esta etapa se necesita la aceptación, empatía y apoyo de sus padres, y el apego a ellos no deja de ser un elemento fundamental del bienestar y las amistades son para ellos de gran valía.

Erikson consideraba que el desarrollo de relaciones íntimas es una tarea crucial de la adultez temprana. La necesidad de establecer relaciones firmes, estables, cercanas y comprometidas es una motivación importante de la conducta humana. Un elemento relevante de la intimidad es la autorrevelación, que consiste en "revelar a otra persona información importante sobre uno mismo" Las personas incrementan su cercanía debido a las revelaciones mutuas, la



sensibilidad a las necesidades de la otra y la aceptación y el respeto recíprocos

Las relaciones íntimas requieren de autoconciencia, empatía, capacidad para comunicar emociones, resolver conflictos y respetar los compromisos, y, si la relación es potencialmente de naturaleza sexual, de una decisión sexual. Estas capacidades son centrales cuando los adultos tempranos deciden si se casan o establecen relaciones íntimas y si tienen o no hijos.

Sociedad:

Es un término que describe a un grupo de individuos marcados por una cultura en común, un cierto folclore y criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilo de vida y que se relacionan entre sí en el marco de una comunidad.

Violencia:

La Organización Mundial de la Salud define la

violencia como: el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Tipos de violencia

La clasificación de la OMS, divide la violencia en tres categorías generales, según las características de los que cometen el acto de violencia:

- La violencia auto infligida (comportamiento suicida y autolesiones),
- La violencia interpersonal (violencia familiar, que incluye menores, pareja y ancianos; así como violencia entre personas sin parentesco),
- La violencia colectiva (social, política y económica).

“La clasificación de la OMS, divide la violencia en tres categorías generales, según las características de los que cometen el acto de violencia...”

Logística

(10")	<p>Bienvenida y Reglas del Juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglas de juego (confidencialidad, libertad de expresión, respeto, escucha activa, apoyo afectivo en todo momentos, puntualidad, compromiso)
(20")	<p>Video Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escuchará y se verá el cuento de Bucay “Las horas” <p>Se formarán equipos y se harán las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Si te murieras ahora, que diría en tu epitafio? • ¿por qué? • ¿coincide lo que dice tu epitafio con tu vida? <p>Plenaria:</p>
(20")	<p>Nuestra misión como Ser Humano y lo que es la Violencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferencia sobre la misión del hombre y dos obstáculos para ella. Los obstáculos serían violencia y adicciones.
(35")	<p>Violencia</p> <p>Ejercicio 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué forma eres violento? • ¿Qué efectos tienen en tu vida esos comportamientos violentos? • ¿Normalmente como interpretas y explicas tus comportamientos violentos? • ¿He sido violentado? <p>Nota.- Al formar los grupos de 3, se les pide que elijan libremente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En Los grupos compartir lo reflexionado en las preguntas anteriores cada uno de los participantes. <p>Plenaria: Compartir lo reflexionado, ¿De qué te das cuenta?</p>
(20")	<p>Ejercicio 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me han violentado cuando: • Buscar una pareja y con el papel escrito se cambia la fórmula diciendo “YO he violentado cuando”
(15")	<p>Cortometraje “Que me va a Hacer” que me va a hacer cortometraje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en equipos • Plenaria
(20")	<p>Conferencia de Adicciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drogas • A la tecnología • A la dependencia por el otro
(40")	<p>Mascara</p> <p>Ejercicio 3</p> <p>Compartir en qué adicciones hay en mi manera de venderme al mundo</p>
(15")	<p>Canto de “Sueño con Serpientes”</p> <p>Reflexión con letra en mano</p>
(15")	<p>Invitación al cambio y Cierre</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL TALLER

OBJETIVO: Evaluar el taller Amando me de manera general y asimismo como reflexión personal de la violencia experimentada por ti mismo y/o por otros como parte del contexto actual.

INSTRUCCIONES: A continuación se presenta una lista de afirmaciones que te sirvieron para la

evaluación, por favor lee con atención y se muy honesto (a) en tus respuestas. Marca con una X la afirmación que más refleje tu opinión. En la segunda tabla cada SI y cada NO tiene un valor de 10 puntos, al final de la lista te pedimos que sumes los puntos

Sexo: Femenino Masculino Carrera

Evaluación general sobre el taller	SI	NO	¿Por qué?
1. El taller me pareció valioso para mi crecimiento personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
2. Los temas me parecieron adecuados y de actualidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
3. Las ponentes mostraron profesionalismo en su manera de impartirlo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
4. Considero que este tipo de talleres deben llevarse a cabo por lo menos una vez al año como parte de nuestra formación universitaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>

Bibliografía

ACODESI. (1999). Asociación de Colegios Jesuitas En Colombia. La formación integral y sus dimensiones. 1º ed. Bogotá, 1999. La formación integral y sus dimensiones. Bogotá, DC. Colombia, Colección Propuesta Educativa No. 3.

- Bee, Helen L., Mitchell, Sandra K. (1987). El desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida. México. Editorial Harla
- Valdez Luis, Castellanos. (2002) Comunicación y manejo de sentimientos. México. Editorial Obra Nacional de la Buena Prensa

Afirmaciones	SI	NO
1. El taller me ayudó a hacer consciencia sobre la violencia que he experimentado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El taller me ayudó a hacer consciencia sobre la violencia que he provocado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Descubrí que muchas veces yo soy quien permito que me peguen, dañen o amenacen psicológicamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El uso de la violencia no es válido para conseguir lo que quiero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Comprendo ahora que no es válido hacer uso de insultos cuando me siento inseguro frente a otros o cuando una situación se sale de mis manos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Creo que es incorrecto golpear a quien me ha ofendido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Descubro que en una relación, cualquiera que sea, no manda nadie, que las dos partes tienen los mismos derechos y obligaciones para con el otro (a)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sé que es inadecuado violentarme o hacerme daño cuando cometo un error	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Descubrí que una o más adicciones dan muestra de mi falta de seguridad personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Comprendo que nadie puede quitarme mi libertad si yo así lo deseo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Suma total	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Calidad en Educación a tu alcance

Las universidades del ICEST, han sido desarrolladas para motivar la mejora de tus habilidades, además formarte como un profesional preparado para entender y enfrentar los retos que nuestra sociedad exige.

Licenciatura


- Lic. en Psicología

Especialidades

- Salud Pública
- Psicología y Análisis Organizacional
- Psicología Social
- Psicoterapia
- Psicología Clínica

Maestrías

- Psicoterapia de la Pareja
- Psicología del Desarrollo y Desempeño Escolar
- Psicología Clínica
- Psicología Social
- Psicoterapia
- Psicología y Análisis Organizacional

icest.edu.mx
f ICEST.ac  ICEST_ac

HECHO PARA EL ÉXITO

Inscripciones abiertas y mayores informes

Campus Tampico 2000, Prolongación Agua Dulce No. 1014, Diagonal Sur – Norte, Col. Petrolera, Tampico, Tam. Tels.: (01 833) 217-4610 al 14

Campus López Mateos, Blvd. Adolfo López Mateos No. 3401, Col. Santo Niño, Tampico, Tam. Tels.: (01 833) 215 6311 y 221 3952

Campus Matamoros 2001, Calle Oaxaca No. 1 esq. con Solidaridad, Fracc. Victoria, Sección Fiesta, H. Matamoros, Tam. Tels.: (01 868) 819 1155 y 819 1206

Campus Reynosa, Venustiano Carranza No. 2020, entre Obregón y Versalles, Col. Industrial, Reynosa, Tam. Tels.: (01 899) 922 3817 y 922 3828

Campus Victoria, Blvd. Fidel Velásquez No. 276, Col. Benito Juárez, Cd. Victoria, Tam. Tels.: (01 834) 340 1960 y 340 1961

Campus Mante, Pedro J. Mendez, No. 310 Ote., esq. con Escobedo, Zona Centro, Cd. Mante, Tam. Tels.: (01 831) 234-02-95 y 234-03-39

Campus Nuevo Laredo, Prol. Pedro Pérez Ibarra No. 4636, Col. La Concordia, Nuevo Laredo, Tam. Tels.: (01 867) 718 7000 y 718 7591